

Agata Zachariasz



Stopnie i tytuły: dr hab.inż. arch.

Stanowisko: prof. PK

Dziedzina nauk inżynieryjno - technicznych

Dyscyplina architektura i urbanistyka

Funkcje akademickie:

Dyrektor Instytutu Architektury Krajobrazu, Wydział Architektury, Politechnika Krakowska

Przynależność do organizacji zawodowych i akademickich:

Komisja Urbanistyki i Architektury Oddział Krakowski PAN: Stowarzyszenie Polskich Architektów Krajobrazu; Stowarzyszenie Architektury Krajobrazu; Komisja Krajobrazu Kulturowego Polskiego Towarzystwa Geograficznego.

Dorobek naukowy:

Autorka i współautorka ponad 180 publikacji. Są to głównie prace z zakresu: planowania terenów zieleni, ochrony krajobrazu kulturowego, planowania przestrzennego i planowania krajobrazu, architektury krajobrazu, historii sztuki ogrodowej, teorii architektury krajobrazu. Wśród nich jest m.in. 17 publikacji książkowych. Samodzielnie jest autorką m.in. monografii: „Zieleń jako współczesny czynnik miastotwórczy ze szczególnym uwzględnieniem roli parków publicznych” (2006), „Park Krakowski” (II wyd. 2018) i „Zielony Kraków „dla przyjemności i pożytku Szanownej Publiczności” (2019). Jest współautorką 4-tomowego słownika: „Architektura krajobrazu i sztuka ogrodowa. Ilustrowany słownik angielsko-polski” (wraz z A.Böhmem) i pracy zespołowej „Parki i ogrody Krakowa w obrębie Plant, z Plantami i Wawelem. Katalog parków i ogrodów w Polsce” (t.1. 1994) oraz podręcznika akademickiego „Projektowanie ogrodu. Zbiór zadań z projektowania zintegrowanego dla studentów architektury krajobrazu” (2015, nagrodzony w 2016 przez MNiSW), książek: „Studia nad architekturą i urbanistyką Polski międzywojennej. t. 3, Architektura, krajobraz i ludzie” (2017) i „Planty krakowskie” (2018). Wykonuje prace badawcze i projektowe, ekspertyzy i opinie z zakresu architektury krajobrazu dotyczące współczesnych i historycznych założeń ogrodowych, parkowych i terenów zieleni oraz studia krajobrazowe i opracowania projektowe także w skali planowania przestrzennego. Jest autorką i współautorką ponad 160 takich prac, m.in. ogrodów dworskich i pałacowych: w Słocinie k/Rzeszowa, Arkadii k/Łowicza, w Pleszowie i Bieżanowie w Krakowie, w Płazie; Wiśniowej, Dąbrowie i Kościelcu, klasztornych w Mogile i Dominikanów w Krakowie; parków publicznych: Krakowskiego, Dębnickiego i Jagiellońskiego w Krakowie, w Będzinie na Górze Zamkowej, w Sanoku i salinarnego w Wieliczce, Parku Ludowego w Bytomiu; ogrodów królewskich: na Wawelu i w Łobzowie, przy Zamku Królewskim w Warszawie, ogrodów śródblokowych, zieleni na Rynku Głównym w Krakowie i w Suchoj Beskidzkiej, zieleni przy Uniwersytecie Ekonomicznym w Krakowie. Część obiektów zrealizowano. Brała udział w pracach zespołowych dotyczących studiów krajobrazowych w skali urbanistycznej: m.in. Studium architektoniczno-krajobrazowe możliwości podwyższenia obwałowań i bulwarów wiślanych w Krakowie, Studium urbanistyczno-konserwatorskie bulwarów Wisły w Krakowie i w skali planowania przestrzennego, m.in. Miejscowy plan ogólny zagospodarowania przestrzennego m. Krakowa i Studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego Warszawy. Jest współautorką koncepcji kształtowania systemów terenów zieleni miejskiej: Krakowa (tzw. system parków rzecznych) i Sanoka. Uczestniczyła jako ekspert (z udziałem autorskim) w przygotowaniu opracowania: Kierunki rozwoju i zarządzania terenami zieleni w Krakowie na lata 2017–2030 (2015-2017). Jest również autorką opinii i ekspertyz wykonywanych m.in. jako Rzecznik Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Promotor 7 prac ukończonych doktorskich.

Uprawnienia zawodowe / znajomość języków obcych

Rzecznik Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w specjalności w zakresie opieki nad zabytkami w dziedzinie krajobrazu kulturowego

Obszar badań:

historia, konserwacja i rewaloryzacja zabytkowych ogrodów; współczesne trendy w architekturze krajobrazu; krajobraz i tereny zieleni w urbanistyce i planowaniu przestrzennym, standardy projektowania; walory krajobrazowe w planowaniu przestrzennym; park publiczny, tereny zieleni urządzonej i systemy terenów zieleni miejskiej; terminologia sztuki ogrodowej i architektury krajobrazu; zagadnienia stylu w sztuce ogrodowej; pamięć, tożsamość i genius loci w odniesieniu do dzieł architektury krajobrazu; detal w sztuce ogrodowej i architekturze krajobrazu; rozwój specjalności architektura krajobrazu w Polsce i na świecie; kształcenie architektów krajobrazu.

Dane teleadresowe

Politechnika Krakowska, Wydział Architektury
Instytut Architektury Krajobrazu
ul. Warszawska 24
31-155 Kraków, Polska
tel. praca 12 6282061; kom. 509554205
e-mail: azachar@pk.edu.pl

Przydatne linki:

<http://suw.biblos.pk.edu.pl/userHomepage&uld=3278&rel=BPP-author>