

Karta przedmiotu

obowiązuje doktorantów Szkoły Doktorskiej PK rozpoczynających kształcenie w roku akademickim 2022/2023

Informacje o przedmiocie

Nazwa przedmiotu w języku polskim	Zagadnienia współczesnej ochrony dziedzictwa kulturowego
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Issues in Contemporary Heritage Protection
Liczba punktów ECTS	1
Język wykładowy	Polski
Kategoria przedmiotu	Obowiązkowy
Dziedzina kształcenia	Nauki inżynieryjno-techniczne
Dyscyplina kształcenia	Architektura i urbanistyka
Osoba odpowiedzialna za przedmiot Kontakt	Prof. dr hab. inż. arch. Maciej Motak. mmotak@pk.edu.pl

Rodzaj zajęć, liczba godzin w planie studiów

Semestr	Forma zaliczenia (O / Z)*	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Laboratorium komputerowe	Projekt	Seminarium
4	O	12	3	0	0	0	0

*O - zaliczenie na ocenę, Z – zaliczenie bez oceny

Cele przedmiotu

Kod	Opis celu
Cel 1	Zapoznanie z problematyką założeń i podstaw ochrony dziedzictwa kulturowego
Cel 2	Zapoznanie z aktualnymi zagadnieniami i zasadami ochrony zabytków architektury i urbanistyki oraz szerzej pojmowanego dziedzictwa kulturowego
Cel 3	Poszerzenie świadomości złożoności problematyki ochrony dziedzictwa kulturowego

Efekty uczenia się

Kod	Opis efektu uczenia się z uwzględnieniem specyfiki dyscypliny	Symbol efektu uczenia się w SD PK	Sposoby weryfikacji
EFEKTY W ZAKRESIE WIEDZY			
EUW1	Doktorant zna obowiązujące akty prawne oraz formy i sposoby działań służące ochronie zabytków architektury i urbanistyki oraz ochronie szeroko pojmowanego dziedzictwa kulturowego	E_W01 E_W02	Dyskusja, opracowanie eseju
EUW2	Doktorant zna metody badań służące ochronie zabytków architektury i urbanistyki	E_W03	Dyskusja, opracowanie eseju
EUW3	Doktorant rozumie uwarunkowania, możliwości i znaczenie rekonstrukcji obiektów utraconych będących elementami dziedzictwa kulturowego	E_W01, E_W02 E_W05	Dyskusja, opracowanie eseju

EFEKTY W ZAKRESIE UMIEJĘTNOŚCI			
EUU1	Doktorant potrafi korzystać z wiedzy w zakresie historii architektury i urbanistyki oraz konserwacji zabytków dla prowadzenia badań poprzedzających projektowanie architektoniczno-urbanistyczne	E_U01	Opracowanie eseju, prezentacja, dyskusja
EUU2	Doktorant potrafi dokonywać ogólnej identyfikacji i waloryzacji dzieł architektury i urbanistyki pod kątem ich wartości kulturowych i zabytkowych	E_U02	Opracowanie eseju, prezentacja, dyskusja
EFEKTY W ZAKRESIE KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH			
EUK1	Doktorant potrafi przedstawiać i poddawać dyskusji propozycje rozwiązań mających na celu ochronę dzieł architektury i urbanistyki oraz innych elementów dziedzictwa kulturowego	E_K01, E_K04, E_K05	Udział w zajęciach, dyskusja

Treści programowe

Lp.	Treści	Efekty uczenia się dla przedmiotu	Liczba godzin
WYKŁAD			
W1	Zarys historii i współczesna problematyka ochrony zabytków urbanistyki w Krakowie, w Polsce i na świecie	EUW1, EUW2, EUU2, EUK1	3
W2	Ochrona zabytków architektury – dokumentacja przedprojektowa w budynkach zabytkowych	EUW1, EUW2, EUU21, EUK1	3
S1	Ochrona zabytków architektury – badania architektoniczne w obiektach zabytkowych, seminarium terenowe	EUW1, EUW2, EUU1, EUK1	3
W3	Rekonstrukcje w architekturze – powtórzenie, interpretacja lub odtworzenie historycznej formy	EUW3, EUU2, EUK1	3
W4	Wybrane zagadnienia ochrony dziedzictwa na świecie	EUW1, EUU1, EUK1	3

Bilans punktów ECTS

ROZLICZENIE GODZIN	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin (45 min) poświęconych na realizację rodzaju zajęć
GODZINY KONTAKTOWE Z NAUCZYCIELEM AKADEMICKIM	
Godziny wynikające z programu kształcenia	15
Konsultacje	1
Egzamin / zaliczenie	2
GODZINY BEZ UDZIAŁU NAUCZYCIELA AKADEMICKIEGO	
Samodzielne studiowanie tematyki zajęć	8
Przygotowanie referatu, raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	4
BILANS PUNKTÓW ECTS	
Łączna suma godzin	30
Liczba punktów ECTS	1

Wymagania wstępne

Lp.	Wymagania
1	Znajomość ram prawnych oraz doktryn w zakresie ochrony zabytków

2	Znajomość terminologii architektonicznej, urbanistycznej, konserwatorskiej.
---	---

Warunki zaliczenia / sposób obliczania oceny końcowej

Lp.	Opis
WARUNKI ZALICZENIA	
1	Obecność na 80% zajęć. Opracowanie eseju w formie pisemnej i jego prezentacja w formie ustnej / multimedialnej.
SPOSÓB WYZNACZENIA OCENY KOŃCOWEJ	
Średnia ważona oceny z opracowania pisemnego i z prezentacji.	

Dodatkowe informacje

Zakres tematyczny wykładów oraz stopień zaawansowania prezentacji uwzględniają wstępne przygotowanie i znajomość tematyki przez doktorantów.

Literatura

1	Ustawa z dn. 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, z późniejszymi zmianami; tekst jednolity Dz.U. z 2021 r., poz. 710, 954.
2	<i>Badania architektoniczne. Historia i perspektywy rozwoju</i> , red. M. Arszyński, M. Prarat, U. Schaaf, B. Zimnowoda-Krajewska, Toruń 2015.
3	M. Brykowska, <i>Metody pomiarów i badań zabytków architektury</i> , Warszawa 2003.
4	T. Chrzanowski, <i>Rekonstrukcja – odtwarzanie – makieta</i> , „Teka KUiA”, 1977.
5	J. Czubiński, <i>Wawelski spór Stanisława Tomkowicza z Adolfem Szyszko-Bohuszem</i> , Wiadomości Konserwatorskie nr 36, 2013, s. 38–45.
6	A. Gaczoł, <i>Z dziejów ochrony i konserwacji zabytków w Polsce w okresie międzywojennym</i> , [w:] <i>Studia nad architekturą i urbanistyką Polski międzywojennej</i> . Tom I. <i>Odbudowa i budowa państwa</i> , red. M. Motak, Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej, Kraków 2017, s. 55–100.
7	A. Kadłuczka, <i>Ochrona zabytków architektury</i> , SKZ, Kraków 2001.
8	L. Kajzer, <i>Wstęp do badań archeologiczno-architektonicznych</i> , Łódź 1984.
9	J. Kłapa, <i>Rozumienie układu urbanistycznego w polskim systemie ochrony zabytków – wybrane zagadnienia</i> [w:] <i>Segmenty dziedzictwa kulturowego. Między ochroną dziedzictwa materialnego a niematerialnego</i> , red. P. Dobosz, W. Górny, A. Koziński, A. Mazur, Wydawnictwo AT Kraków, 2020.
10	D. Kłosek-Kozłowska, <i>Spoleczne wartościowanie przestrzeni miast historycznych jako element budowania systemu ochrony dziedzictwa miast w planie zagospodarowania przestrzennego</i> , <i>Ochrona zabytków</i> , nr 54, 2001.
11	A. Kulig, <i>Rekonstrukcje architektoniczne – źródła i metody odtworzenia zabytków</i> , <i>Czasopismo Techniczne</i> , 2008, z. 7-A/2008, s. 75–85.
12	E. Małachowicz, <i>Ochrona środowiska kulturowego</i> , t. I–II, PWN, Warszawa 1988.
13	M. Omilanowska, <i>Kreacja, konstrukcja, rekonstrukcja. Studia z architektury XIX – XXI wieku</i> , Instytut Sztuki PAN, Warszawa 2016.
14	W. Ostrowski, <i>Zespoły zabytkowe a urbanistyka</i> , Arkady, Warszawa 1980.
15	M. Paździor, <i>Polska zmiana Ustawy o ochronie dóbr kultury i o muzeach, 1990</i> , <i>Ochrona zabytków</i> nr 44/2, 1991, s. 66–68.
16	B. Rymaszewski, <i>O przetrwanie dawnych miast</i> , Arkady, Warszawa 1984.

17	<i>Vademecum konserwatora zabytków. Międzynarodowe normy ochrony dziedzictwa kultury</i> , red. B. Szmygin, Polski Komitet Narodowy ICOMOS, Warszawa 2015.
18	A. Zachariasz, <i>Zwierzyniecki Park Kulturowy w Krakowie</i> , Czasopismo Techniczne, z.1-A/2008.
19	Czasopisma naukowe (lub popularnonaukowe): „Czasopismo Techniczne” seria A, „Ochrona zabytków”, „Renowacje i zabytki”, „Teka Komisji Urbanistyki i Architektury PAN”, „Wiadomości konserwatorskie”.