

Politechnika Krakowska im. Tadeusza Kościuszki

Karta przedmiotu

obowiązuje doktorantów Szkoły Doktorskiej PK rozpoczynających kształcenie
w roku akademickim 2022/2023

Informacje o przedmiocie

Nazwa przedmiotu w języku polskim	Seminarium (15h) (prowadzone w dyscyplinie)
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Doctoral Seminar in the discipline (15h)
Liczba punktów ECTS	2
Język wykładowy	Polski
Kategoria przedmiotu	Obowiązkowy
Dziedzina kształcenia	Nauki inżynieryjno-techniczne
Dyscyplina kształcenia	Architektura i urbanistyka
Osoba odpowiedzialna za przedmiot Kontakt	Prof. dr hab. inż. arch. Maciej Motak mmotak@pk.edu.pl

Rodzaj zajęć, liczba godzin w planie studiów

Semestr	Forma zaliczenia (O / Z)*	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Laboratorium komputerowe	Projekt	Seminarium
4	Z	6	0	0	0	0	9

*O - zaliczenie na ocenę, Z – zaliczenie bez oceny

Cele przedmiotu

Kod	Opis celu
Cel 1	Poszerzenie wiedzy na temat światowego dorobku, obejmującego podstawy teoretyczne oraz współczesne zagadnienia z obszaru dyscypliny Architektura i Urbanistyka.
Cel 2	Poszerzenie wiedzy na temat głównych tendencji rozwojowych dyscypliny Architektura i Urbanistyka.
Cel 3	Rozwinięcie umiejętności prezentowania stanu wiedzy w zakresie określonego zagadnienia badawczo-naukowego oraz własnych wyników badań i analiz.
Cel 4	Rozwinięcie umiejętności uczestnictwa w dyskursie naukowym.

Efekty uczenia się

Kod	Opis efektu uczenia się z uwzględnieniem specyfiki dyscypliny	Symbol efektu uczenia się w SD PK	Sposoby weryfikacji
EFEKTY W ZAKRESIE WIEDZY			
E UW1	Doktorant zna i rozumie w stopniu umożliwiającym rewizję istniejących paradygmatów - światowy dorobek, obejmujący podstawy teoretyczne oraz zagadnienia ogólne i wybrane zagadnienia szczegółowe - właściwe dla dyscypliny Architektura i Urbanistyka.	E_W01	Aktywność na zajęciach, ocena prezentacji i dyskusji.

EUW2	Doktorant zna i rozumie główne tendencje rozwojowe dyscypliny Architektura i Urbanistyka.	E_W02	Aktywność na zajęciach, ocena prezentacji i dyskusji.
EFEKTY W ZAKRESIE UMIEJĘTNOŚCI			
EUU1	Doktorant potrafi: - definiować cel i przedmiot badań naukowych, - formułować hipotezę badawczą, - rozwijać metody, techniki i narzędzia badawcze oraz twórczo je stosować, - wnioskować na podstawie badań naukowych.	E_U01	Ocena prezentacji i dyskusji
EUU2	Doktorant potrafi dokonywać krytycznej analizy i oceny wyników badań naukowych, działalności eksperckiej i innych prac o charakterze twórczym oraz ich wkładu w rozwój wiedzy	E_U02	Aktywność na zajęciach, ocena prezentacji i dyskusji.
EUU3	Doktorant potrafi inicjować debatę.	E_U06	Aktywność na zajęciach, ocena prezentacji i dyskusji.
EUU4	Doktorant potrafi uczestniczyć w dyskursie naukowym.	E_U07	Aktywność na zajęciach, ocena dyskusji.
EUU5	Doktorant potrafi planować i realizować indywidualne i zespołowe przedsięwzięcia badawcze, także w środowisku międzynarodowym.	E_U09	Ocena prezentacji i dyskusji
EUU6	Doktorant potrafi samodzielnie planować i działać na rzecz własnego rozwoju oraz inspirować i organizować rozwój innych osób.	E_U10	Aktywność na zajęciach, ocena dyskusji.
EFEKTY W ZAKRESIE KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH			
EUK1	Doktorant jest gotów do krytycznej oceny dorobku w ramach dyscypliny Architektura i Urbanistyka.	E_K01	Aktywność na zajęciach, ocena prezentacji i dyskusji.
EUK2	Doktorant jest gotów do krytycznej oceny własnego wkładu w rozwój dyscypliny Architektura i Urbanistyka.	E_K02	Ocena prezentacji i dyskusji.
EUK3	Doktorant jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych.	E_K03	Aktywność na zajęciach, ocena prezentacji i dyskusji.
EUK4	Doktorant jest gotów do: - prowadzenia działalności naukowej w sposób niezależny, - respektowania zasady publicznej własności wyników działalności naukowej, z uwzględnieniem zasad ochrony własności intelektualnej.	E_K07	Ocena prezentacji.

Treści programowe

Lp.	Treści	Efekty uczenia się dla przedmiotu	Liczba godzin
WYKŁAD i SEMINARIUM			
W1	Metodyka pracy naukowej (kontynuacja i rozwinięcie treści seminarium z semestru 2) – szczegółowe omówienie wybranych metod. Omówienie zasad oceny śródkresowej oraz zakresu przygotowań do oceny	EUW1, EUW2, EUU1, EUU2,	3
W2	Techniki i sposoby prezentacji i dyskusji: podstawy teoretyczne	EUU3, EUU4, EUU5, EUU6,	3

S1	Techniki i sposoby prezentacji i dyskusji: ćwiczenia praktyczne w formie seminaryjnej	EUK1, EUK2, EUK3, EUK4	3
S2	Prezentacje (ilustrowane lub multimedialne) pracy doktorskiej na obecnym etapie zaawansowania (w tym informacja o realizacji przez doktoranta indywidualnego planu badawczego) oraz dyskusja naukowa na temat poszczególnych prac doktorskich, cz. 1		3
S3	Prezentacje (ilustrowane lub multimedialne) pracy doktorskiej na obecnym etapie zaawansowania (w tym informacja o realizacji przez doktoranta indywidualnego planu badawczego) oraz dyskusja naukowa na temat poszczególnych prac doktorskich, cz. 2		3

Bilans punktów ECTS

ROZLICZENIE GODZIN	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin (45 min) poświęconych na realizację rodzaju zajęć
GODZINY KONTAKTOWE Z NAUCZYCIELEM AKADEMICKIM	
Godziny wynikające z programu kształcenia	15
Konsultacje	3
Egzamin / zaliczenie	2
GODZINY BEZ UDZIAŁU NAUCZYCIELA AKADEMICKIEGO	
Samodzielne studiowanie tematyki zajęć	20
Przygotowanie prezentacji, dyskusji, konspektu	10
BILANS PUNKTÓW ECTS	
Łączna suma godzin	50
Liczba punktów ECTS	2

Wymagania wstępne

Lp.	Wymagania
1	Odbycie wcześniejszych etapów kształcenia, w tym przedmiotu Seminarium (prowadzone w dyscyplinie), w semestrach 2 i 3
2	.Podstawowe doświadczenie w przekazywaniu wiedzy (np. prezentacja, dysputa, zajęcia dydaktyczne)

Warunki zaliczenia / sposób obliczania oceny końcowej

Lp.	Opis
WARUNKI ZALICZENIA	
1	Obecność na 80% zajęć
2	Przedstawienie ustnej lub ilustrowanej prezentacji wybranej teorii naukowej z zakresu dyscypliny architektura i urbanistyka
3	Złożenie w/w prezentacji pracy doktorskiej w formie konspektu, w wersji papierowej lub elektronicznej
SPOSÓB WYZNACZENIA OCENY KOŃCOWEJ	
Zaliczenie na podstawie: obecności, prezentacji, konspektu prezentacji	

Dodatkowe informacje

Brak

Literatura

1	Niezabitowska E., <i>Metody i techniki badawcze w architekturze</i> , Gliwice, 2014, Wydawnictwo Politechniki Śląskiej
2	Lunden B., Rossel L., <i>Techniki prezentacji. O sztuce przemawiania, przekonywania i inspirowania</i> , Gdańsk, 2006, BL Info Polska
3	Szarota P., <i>Psychologia uśmiechu</i> , Gdańsk, 2006, Gdańskie Towarzystwo Psychologiczne
4	Kamyczek J. [Ipohorska J.], <i>Savoir vivre dla nastolatków</i> , Warszawa, 1974, Wydawnictwo Harcerskie Horyzonty [hasło: <i>Organizacje</i> , s. 165–170]
5	Literatura instruktażowa dotycząca sposobów przygotowania wykładów i prezentacji, stacjonarnych i zdalnych